

MUCKEN

MUCKEN



Die **MUCKEN** Chronologie



Dokumente aus den Jahren '82-'90
ca. 180 Seiten, signierte, nummerierte Einzelanfertigung
Die ersten 20 Exemplare mit der raren 'MUCKEN'-Single von '85

NUR HIER - NUR VORKASSE: DM 45,-
Lieferzeit ca. 4 Wochen - cat no.

MUCKEN

heinrich mucken

Bielefelder StadtB

9. Jg. Nr. 38 — 12.9.85

Wochenzeitung
für Bielefeld.

StadtBlatt Postvertriebsstück, Gebühr bezahlt
Redaktion: Siechenmarschstr. 26, 48 (D) 1, Tel. 121033
Abos, Anzeigen, Verwaltung: Tel. 122476

1 D 324.

Wer ist Heinrich Mucken?

Mit Pauken und Posaunen ...

...kommt Heinrich Mucken daher. Samt seinem „Saalorchester“, samt über einem Dutzend Musiker, Schauspieler, Künstler — und was die Muckens sonst noch so alles darstellen. Das Spektakel, das diese Action-Band entfaltet — mit Vorliebe in Fabrikhallen, auf stillgelegten Autobahnkreuzen und demnächst hoffentlich auch mal im Parkhaus an der Jöllener Straße — steht in kuriosen Kontrast zu ihrem biedereren Namen: Wer kann sich schon unter einem „Heinrich Mucken Saalorchester“ etwas vorstellen? Vielleicht die StadtBlatt Leser/Innen, wenn sie die Seite 11 dieser Ausgabe studiert haben.



Am Mittwoch und Donnerstag nächster Woche:

NATO-Übung auf der A33

Im Rahmen des Bundeswehrmanövers „Trutzige Sachsen“ soll am Mittwoch und Donnerstag nächster Woche ein schon freigegebenes 10 km langes Teilstück der A33 zwischen Stukenbrock und Sennelager gesperrt werden. Der Britischen Rheinarmee soll damit die Übung von Starts und Landungen von Harrier-Kampfflugzeugen ermöglicht werden.

Der Paderborner Stadtrat hat mit nur einer Gegenstimme aus den Reihen der CDU gegen dieses — in der Geschichte der Bundesrepublik einmalige — Vorhaben protestiert. Die Briten beharren jedoch weiter auf ihrer Absicht. Verbindungsoffizier Simon Williams: „Man versucht, für den Verteidigungsfall zu üben. Und im Verteidigungsfall würde man solche Plätze in Anspruch nehmen.“

Nachdem alles Bitten und alle Proteste nichts gefruchtet hatten, machte die CDU einen Rückzieher. Der Kreistag Paderborn lehnte am 5. September eine Protestresolution der Grünen mit den Stimmen der CDU-Fraktion ab.

Am vergangenen Sonntagabend gründete sich daraufhin die „Aktionsgemeinschaft keine Harrier auf der A33“, die zum einen einmal die Aufklärung der Bevölkerung durch Flugblät-

tionen betreiben will, und zum zweiten geeignete Schritte unternehmen will, um die Harrier-Landung effektiver zu verhindern.

Für Mittwoch, den 18. September, rufen die beteiligten Initiativen zu einer Demonstration an der A33 auf (Sammelpunkt: 16 Uhr an der Hövelhofer „Unteren Bielefelder Landstraße“ in Höhe des A33-Rastplatzes „Moosheide“). Im übrigen wird zu einem Vorbereitungstreffen eingeladen, das am Freitag, dem 13.9. um 20 Uhr im „Gasthaus Spieker“ stattfinden soll (Kontakt: Bürger- und Basisbüro der Grünen, Tel. 05251/26549).

Bielefeld

Das
mit c

„Können Sie de getarnt, mal off Woche herausz ment in Südafri Milliarden pump, WestLB in den. Und von den Gi mann, Thyssen, warum nicht da

SPD pow
GRÜNE la
dankend

Wer
brau
eine
Stadt

Kulturpolitisc kehrspolitisch v weiteres Millie Stadtkasse — mi ten haben die G für eine Stad Absage erteilt. schlankte“ Mod demokraten fa bei den Grünen Die SPD aber j kommenden Ha auf den Weg get Konflikt ist vo denn auch bei werden die Soz notwendigen bekommen.

In einem „Po: die Fraktion der behalte gegen

HP5

SA



2A

3

↑

3A

BLOCKSCHÖKOLADE

- 1) dr - asj
- 2) nevc - dr - tk
- 3) org - ss

4) Bläse - elektr

5) b - nevc

bubumm-bubumm

(LEO)

bass, perc, git

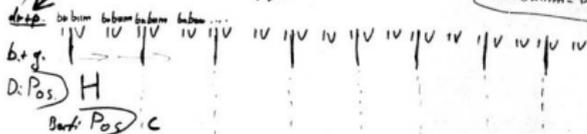
D	h	cis	gis
B	c	d	a
H	e	fis	cis
K	dis	f	c
K	g	a	e
W	fis	gis	dis
M	e	fis	cis
H+W	fis-dis	gis-f	dis-c

4x nacheinander, dann Phrase →
verdichten → Schema rückwärts

1) 2 Takte vor

4x

Bubumm-Bubumm



4elm. f's) e

~~Winn~~ Klaus f's) CS

Klaus f's) g

Winni a's) f's

M. Lauer SS 'e'

H+W SS 'fis-dis'

- 2) dr. + perc | wie oben
g. + b. | wie oben
Bläser | kurze Phrasen

Luftig → dichter → dicht

↳ Ton suchen: → nacheinander aussetzen

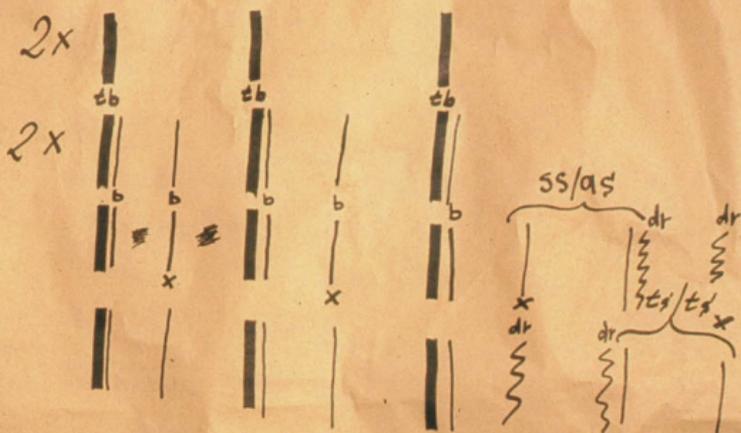
- 3) dr/b/g. + perc. Improv.

PERCIMPPOV

- 4) wie 1) ohne b. + g.

1.) 1-10 Töne (4 Paare)

2.) 1 + 2 + 3 + 4 +



↓ (Git. 1-10
9-1)

3.) 4 Töne (1-10 PAUSE)

ZÄHN

c cccc

cdef | e fis gis a
 fgab | ah cis d
 abhc | cis d dis e
 cchb | ee dis d
 bbbf | dd d a
 ffff | aaaa
 cccc | eee

ffff | A¹ aaaa
 bbbb | dddd
 cc | ee
 bb | dd
 ff | aa
 cc | xxx

bbb | da
 fff | ae
 bbb | da
 c | e, gis, h, d
 cccc
 cccc
 cccc
 c cccc

J | A¹ | B | A² | ~~A³~~

0 | 5th | P | 0 | B | A³

je² ant
 b | h | c | cis → d
 dis | e | f | fis | a
 f | fis | g | gis

A² A³
g -

c
d
c
g
d

ag
bx a cis eg

GREAT
BALLS
OF
FIRE

J

A

B

SEBSTIAN

electr. bleibt dominant

→ percussion

→ drums

→ Bewegung

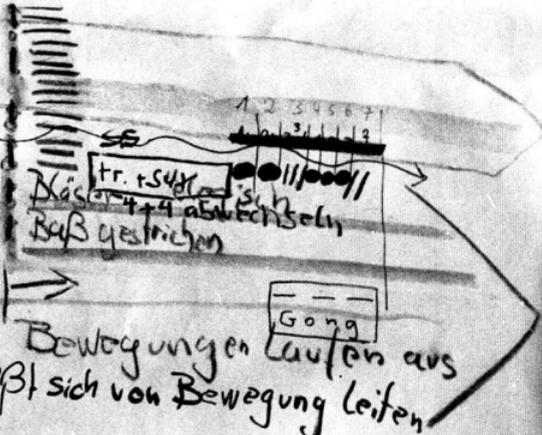
percussion

glocke

Bewegungen laufen aus

Sopran läßt sich von Bewegung leiten

git. unterlegt elektroniks



as + is

SS

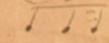
Halb SS

MUSIK IST SCHÖN

(A)

4/4 DIE MU SIK IST

Schnj



WARUM
IST
DIE
WELT
SO
SCHÖN?

ceg

bge

ceg

bge

Michael
Josi

H.W.
Karl
Winn

Dieder
Paul
Hanna

Winnach nach Straus

B.K.:

(B)

4/4

3/4

bläser unison
CELLO?

perc.



DIE IM PRO VI (A)

mit
für
Leder

ss: \emptyset $\emptyset = n$
 h ts: \emptyset
 as: gis $\frac{1}{2} \nabla$
 as: g
 b: fis
~~bb: f~~

HERISEN

bass

0

\checkmark es, f, g, as, b, c, des, d,

\checkmark es c c' | \checkmark b c c' | es bb' bb' | \checkmark b' bb

~~perc + d~~ auflösung

es, f, g, f, as, g, f, d, es,
 c, b, as, g, f, g, b, b, b,

truch: e, a

dr. ^{clap} / el. ^{les}

b. ^{neat} / ss. ^{hano v}

perc ^{af} / as ^{minni Helan}

perc ^{m.} / bcl. ^{.....}

blaser.riff: es, f, g
c, b, as

↓
4x

dr. + vor ∇ 3 + 5

es, d, a, c, b ∇ c, b, b, as, g ∇
 f, g, as ∇ as ∇ as ∇ as ∇ as

DU BIST VON GESTERN, BABY! (DIETER)

4x dr. + b + g + voc = $\frac{2}{4}$: C, Dis, B

dr + bläser (ten-~~ats~~ synkop)
+ voc : B, C, Dis

dr + voc [2]

4x + bläser ~~ats~~

4x dr. + b + g + voc: $\frac{2}{4}$ = C, Dis, B

bläser^[4, 6, 2] (ten-~~ats~~ synkop)

+ synthi = B, C, Dis

VOC





tremezza von brentan

25. Mai - 25. Juni 1996, Gemälde 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24
Sonntags 14 - 17 Uhr, Montage, Infos bei Feuerbachgalerie





PERFORMANCE

ode:
h soll
eln get

du ■
Schm

ORS:
Ihn p!

seele f

im d

hrt



Das Konzept der Heinrich Mucken Gruppe

Das Interesse der Heinrich Mucken Gruppe gilt seit seiner Gründung vor allem dem zeitgenössischen Geräusch - klassische Instrumentierung eingeschlossen.

Zeitgenössische Geräusche sind Alltags-, Straßen-, Lebensgeräusche und lassen sich in traditionellen Konzertsituationen nur eingeschränkt vorfinden.

Logischerweise verlagerte sich die Heinrich Mucken Gruppe immer häufiger in die Zentren des alltäglichen Lebens, und so entwickelten sich aus den traditionellen Konzertsituationen stadt- und landschaftsbezogene Projekte, Dinge und Geräte, die zu den jeweiligen Landschafts- und Stadtbildern gehören - aber nicht explizit als Musikwerkzeuge definiert sind - finden hier klangproduzierende Verwendung.

Die Umgebung selbst ist Schauplatz, gewählte Kulisse, und durch deren Einbeziehung wird einer weiteren künstlerischen Form Raum gegeben: dem Bild.

Heinrich Mucken Gruppe, Schloß Gradenthal, 4190 Kieve, Telefon: 02821/29090

tiomortis lötzchen

auch

'es

ief

en rosa

ich nic



NEB
NE



erchen,
ist er

WA

duwürzte

ckdecketr

er kreis

das geja

en",

über

UNDBRAU

UNBRUAN

MOSES
8/24



itatio

zu den Zeichen von
von Beethoven
P. Anselmi

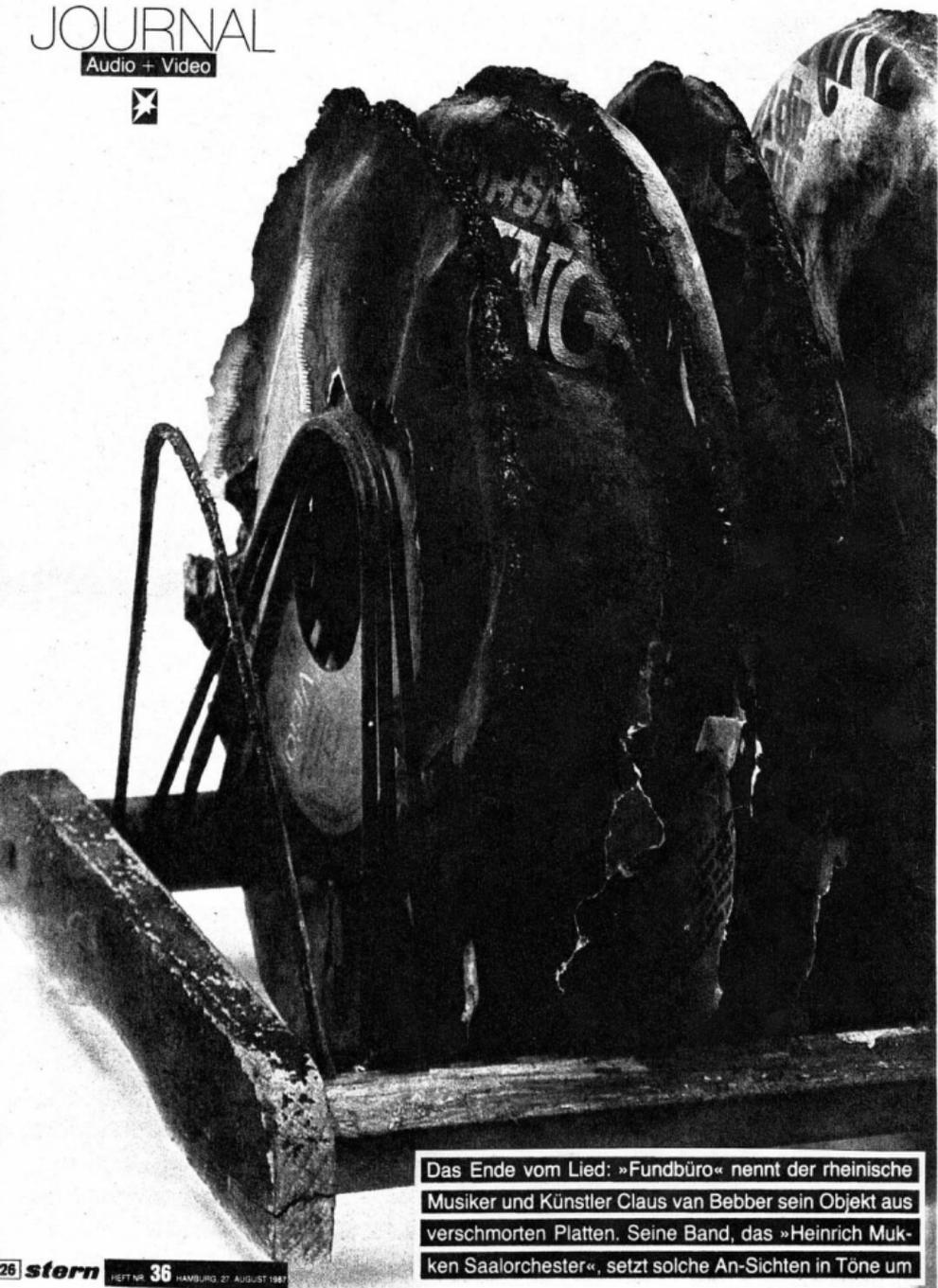
horde wieder nach

schrütze,

"hat noch



TSCHEKETIKAU



Das Ende vom Lied: »Fundbüro« nennt der rheinische Musiker und Künstler Claus van Bebber sein Objekt aus verschmorten Platten. Seine Band, das »Heinrich Mucken Saalorchester«, setzt solche An-Sichten in Töne um



15 Personen bearbeiten Randgebiete jeder Art seit April 1982, stadt- und landschaftsorientierte Projekte unter Einbeziehung optischer, akustischer, szenischer und sprachlicher Gestaltungsmaterialien, immer auf die jeweiligen örtlichen und jahres- und tageszeitlichen Gegebenheiten abgestimmt und diese einbeziehend, Ausstellungsöffnungen, Stadtmusikaktionen, Performance-Veranstaltungen.

Teilnahme an: BBE-Ausstellung, 1988, Willich - documents 8, 1987, Kassel - Folkwang-Festival, 1987, Essen - 2. Lyrik-Woche, 1986, Dortmund - Landespausenschlag, 1986, Paderborn - Kunst-Stücke, 1986, Leverkusen - Sommertreff, 1986, Bielefeld - Video-Kunst-Preis, 1986, Marl - Symposium Jahreszeiten, 1985, Winnekendonk - Kul-Tour-Wochen, 1985, Gütersloh - Projekt Grenzüberschreitung, 1985, Ruhrgebiet - Mittwochspause, 1984, Frankfurt - Vollmond, 1984, Kranenburg - NurNichtSur-Fest, 1983, Kleve

Die Mitglieder der Gruppe HEINRICH MUCKEN leben in Hamburg, Bielefeld, Halle, Kassel, Bonn, Köln, Düsseldorf, Goch, Kalkar und Kleve, sie arbeiten auch einzeln und in kleineren Gruppen auf den verschiedensten künstlerischen Gebieten.

HEINRICH MUCKEN

heinrich mucken

SCHLOSSE CHADENTHAL, D-4190 KLEVE, TEL.: 02821-29080
BANKVERBUNDUNG: DEUTSCHE BANK SLOWE, BLZ 324 300 77 KONTO 322 0134

IMPRESSUM

Name, Adresse: Autorengruppe Schreibwerkstatt Literaturbüro Lit. Agenturund / oder: Künstlergruppe

HEINRICH MUCKEN

SCHLOSS GNADENTHAL

D - 4190 KLEVE

TEL.: 02821-29080

Bitte beschreiben Sie hier gut leserlich das Profil, die Aktivitäten und sonstige Bemerkungen zum Selbstverständnis Ihrer Literarischen Vereinigung / Gruppierung etc



15 Personen bearbeiten Randgebiete jeder Art seit April '82, stadt- und landschaftsorientierte Projekte unter Einbeziehung akustischer, optischer, szenischer und sprachlich-literarischer Gestaltungsmaterialien, Teilnahme an: Documenta 8, 1987, Kassel - Folkwang-Festival, 1987, Essen - 2. Lyrik-Woche, 1986, Dortmund - Landespaukenschlag, 1986, Paderborn - Kunst-Stücke, 1986, Leverkusen - Sommertreff, 1986, Bielefeld, Video-Kunst-Preis, 1986, Marl - Symposion Jahreszeiten, 1985, Winnekendonk - Kul-Tour-Wochen, 1985, Gütersloh - Projekt Grenzüberschreitung, 1985, Ruhrgebiet - und anderes.....
Die Mitglieder der Gruppe HEINRICH MUCKEN leben in Hamburg, Bielefeld, Halle, Kassel, Bonn, Köln, Goch, Kalkar und Kleve, sie arbeiten auch einzeln und in kleineren Gruppen auf den verschiedensten künstlerischen Gebieten.....

Bitte Schicken Sie den ausgefüllten Fragebogen zurück an das: Literarische Informationszentrum, z.Hd. Josef Wintjes, Böckenhoffstr.7, D-4250 Bottrop 02041/ 20568

IMPRESSUM
PR-SERVICE

MUCKEN

HELMUT LEMKE, BREMERSTR. 31 4800 BIELEFELD 1 0521/122674

the group HEINRICH MUCKEN started back in early 1982 under the name of DAS HEINRICH-MUCKEN-SAALORCHESTER experimenting with sound structures, text interpretations and other acoustic phenomena.

since 1983 the up-to-22-people group more and more included urban or country presets of sight and sound in their city and landscape performances.

the accomplishment of several such projects in vlissingen, kranenburg, frankfurt, coesfeld, winnekendonk, gütersloh, marl, bielefeld, leverkusen, paderborn, kassel and dortmund, participations in performance festival, artists groups exhibition, video days, landart symposion, lyric week, arts competitions and tape compilations let HEINRICH MUCKEN become a well-experienced artists group in several media over the years.

there are a lot of documents and documentations of their work including audio and video cassettes, super 8 film, record, catalogs, reviews, pictures, paintings, grafics, texts, sculptures and objects.

if you are interested in any more details please tell us, we always try to give an answer.



PROJECTS & ACTIVITIES of the HEINRICH MUCKEN GROUP

early appearances :

Schloß Gnadenthal	Kleve , August 82
Bunker Ulmenwall	Bielefeld , Februar 83
Ruhe und Hektik	Barsinghausen , Juni 83
Muziek voor Buiten	Vlissingen , August 83
Vollmond 5/84	Kranenburg , Mai 84
Mittwochspause - Mittagspause	Frankfurt , Juli 84
Horndenmusik	Coesfeld , August 84
Grenzüberschreitung R	Ruhrgebiet 1985
Old Weaver's Blues	Gütersloh , August 85

landscape art symposion ' JAHRESZEITEN ' winnekendonk

' ER KOMMT ' märz 85
' WEISSGLÖT ' juni 85
' Z.R.KRAUT ' september 85
' SZZZZZZT ' dezember 85

incidental project for the award of the video prize
' FLOPRISE ' Marl , juni 86

urban music ' HEINRICHTUNGEN ' Bielefeld, August 86

soundperformance ' ENT/ER/ING: JUNKER HEINZ...' Leverkusen ,Sept 86

urban music action ' DRUMBET UND FEG ' Paderborn, Oktober 86

project for artist groups ' BABYLON ' Kassel, Oktober 86

look-poem-project ' DEIN WORT TRÄGT DEN KLANG DER BILDER DURCH
DIE STADT ' Dortmund , Dezember 86

images and speeches ' UKODO KU ' Xanten, Mai 87

sound image project ' 135 a - e ' Essen , Juni 87

landscape sound event ' DOINDEDISCHE ' and
performances ' NEW YORK KASSEL BEI NACHT UND NEBEL I - IV '
Documenta Kassel, Oktober 1987

' DEIN WORT TRÄGT DEN KLANG
DER BILDER DURCH DIE STATT '

november, 18, 1986

Dortmund

During the '2nd lyric weeks' in Dortmund the HEINRICH MUCKEN group realised the look-poem-project 'YOUR WORD CARRIES THE SOUND OF THE PICTURES THOUGH TOWN ' .

In the Westpark the artists collected letters, human sounds, voices, word pictures etc. with recorders, polaroid-cameras, frottages etc.

This documents, together with spontaneously created drawings or poetry associations were formed to a new collageous artwork for presence and duration, which the members of the HEINRICH MUCKEN group arranged in a 6 hours lasting big happening in the cold german november rain.



HEINRICH HUCKEN

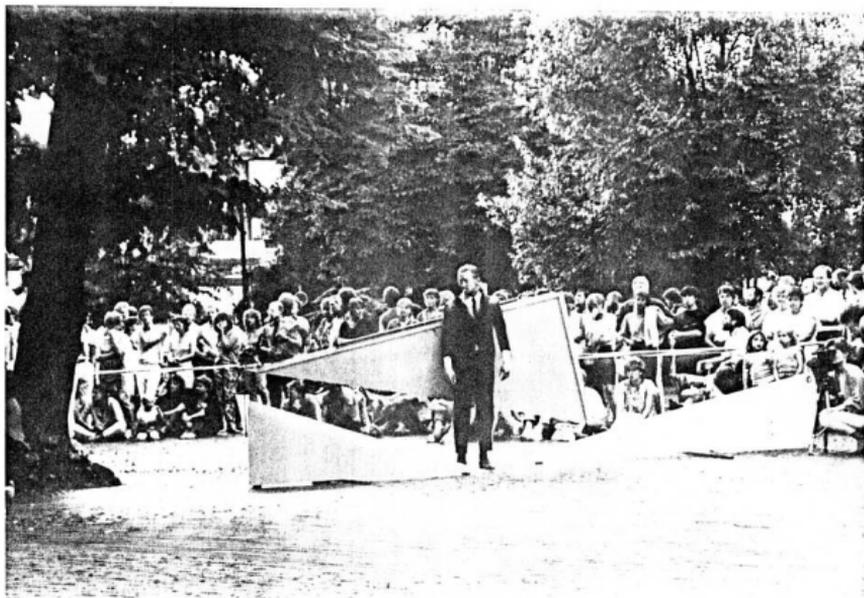
august, 2, 1986

Bielefeld

The Klosterplatz in Bielefeld was fitted up by 17 members of the HEINRICH HUCKEN group in a three hours multimedia spectacle.

Artificially reworked familiar and strange rooms such as bath- and living rooms or libraries and sites were installed in the cities most important pedestrians place.

Uncommon pictures, permanently present human voices and the sound of things and requisites gave new and astonishing experiences to the exciting audience.



Made in China

30 Jahre Künstlergruppe 'Heinrich Mucken'

In diesem Jahr 2012 liegt der Beginn der Zusammenarbeit der Künstlergruppe 'Heinrich Mucken' 30 Jahre zurück.

'You better count on us' war früh die Devise, mit der 'Das Heinrich-Mucken-Saalorchester' (so der vollständige ursprüngliche Name) von sich reden machte.

Zusammengetroffen bei musik- und klangexperimentellen Projekten in Ostwestfalen und am Niederrhein brachten die bis zu zwanzig gleichzeitig beteiligten Personen Vor- und Aufführungen in die Landschaft, in Fußgängerzonen, Parks, Museen, Clubs und wenn gewünscht auch auf die Bühne (Werner Höfer sei's gedankt), die vornehmlich irritierten und Spaß gemacht haben.

Dass daraus dann die klangliche Untermalung des Abschlussabends der 'documenta 8' in Kassel wurde, war 'Heinrich Mucken' ein besonderes Vergnügen. Seitdem sind einige der Beteiligten mit eigenen und gemeinsamen Projekten und Aufführungen im nationalen und internationalen Klangkunstbereich tätig.

Akustisches Material aus der Gründungsphase der Gruppe ist in einer Box mit 8 Audio-CDs dokumentiert, eine 45-minütige Klangcollage nebst über 300 Szenenfotos und grafischen Beilagen gibt es als eine CD-Extra in einer limitierten Metallbox. Von den meisten der später durchgeführten Aktionen und Auftritte existieren noch unveröffentlichte Aufnahmen und Dokumente. Eine DVD mit bewegten Beiträgen über 'Life And Times' von Heinrich Mucken, entstanden anlässlich einer Sichtung des umfangreichen Archivs in Kalkar am Niederrhein, ist seit geraumer Zeit in Arbeit.

Über die Adresse www.mucken.de sind bei der NURNICHTNUR Kunst- und Musikproduktion weitere Informationen abrufbar und Anfragen möglich.

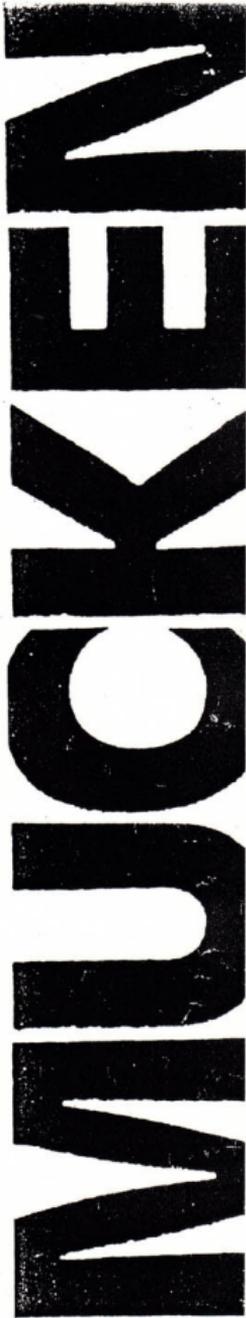
Ich denke, 'Dasiset', wie die einzige akustische Studioproduktion von Heinrich Mucken aus dem Jahr 1988 heißt. Zu hören auf der Visitenkarten-CD, die hinter dem beiliegenden Solarrechner steckt.

Viel Vergnügen damit,



Dieter Schlenz

PS: 'Wer nix kann muss üben.'
Heinrich Mucken hat nicht geübt.



heinrich mucken

SCHLOSS GNADENTHAL, D-47533 KLEVE, TEL.: 02821-18666
heinrich.mucken@nurnichtnur.com www.mucken.de