

சி
சி

சென்றவர்களைப்
புத்திரம் போல
வாழ்த்துக
அகலாது

நீயே நான்
எனக்கு நான்
வெள்ளை

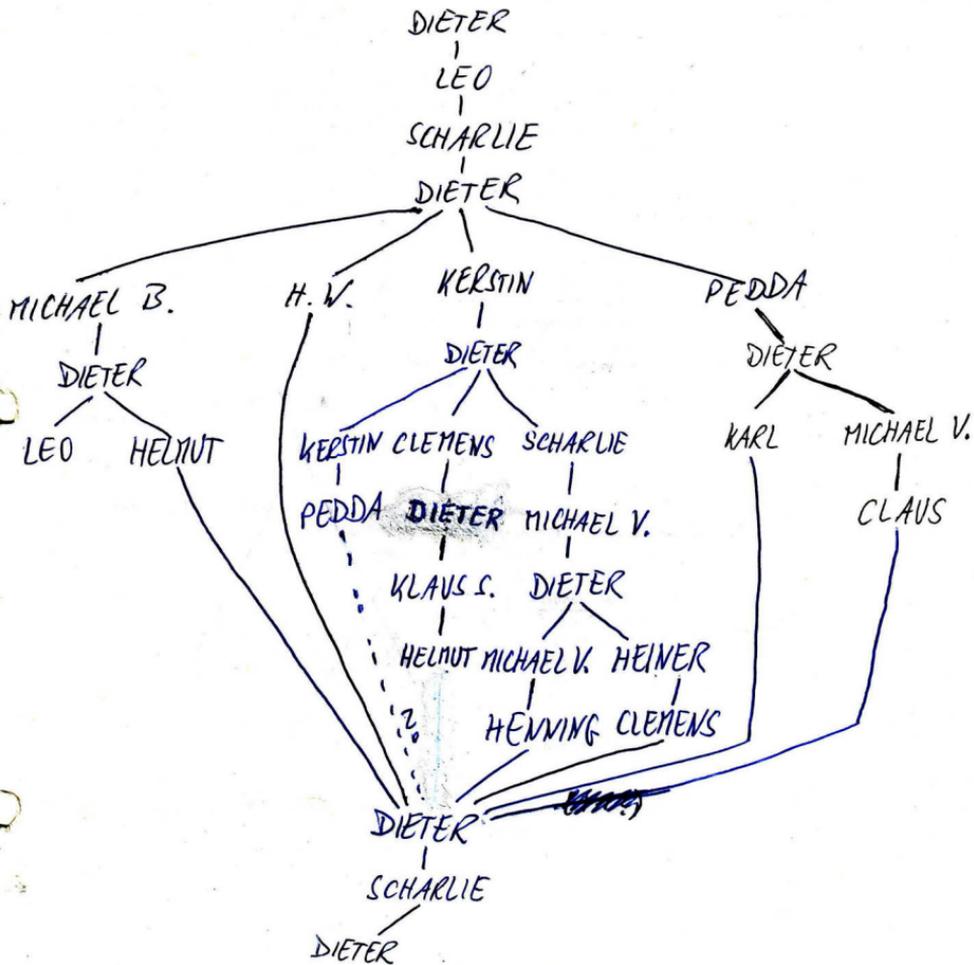
சி

நான் தான்
வெள்ளை
சி

சி

MUCKEN

MUCKEN - NIEZEN - MÄUSE



in den Rem Bo
und die Genies

en wöckeln die Glucke
effen sich in JERI'

ode:
h soll
eln got

du m
Schm:

ORBS:
: lhm P
socio l
de d
phst
NG

EB
JEB
JNE

odumwärc
ckdeckatr
ter kreis
das geje

hen",
Über:
WUNDBRAU
WUNDBRAU

zu dem Mädchen vom
von Bräutern
P. Rosenfeld

TSCHEKERTIKAU

tiomortis
lötzchen

auch

W
rep
hof

en roas
ich nie:

~~W. A. ...~~

erchen,
ist er
1,98
d

MOSES
8/24

ich bin vom
selben
ind

statio
es

horde wieder nach
schrittze,

"hat noch

RIGA



MUCKEN - MIEZEN - MÄUSE

s mitbringen?"

er

"ach so, ja, alles

okay. wir 1986.

wahrscheinlich am freitag... - schmeckt n e

es klar. muß ich r

en?"

Wäch

Na,

In w

Na,

"ach in wäch es

wen ! Un inass hla,

Na,

Ah s

Ja k

mit A

wiat

schw J

muß m

falsw

schw

nichm

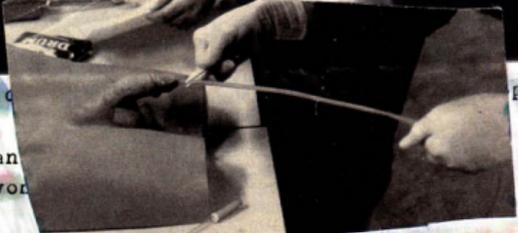
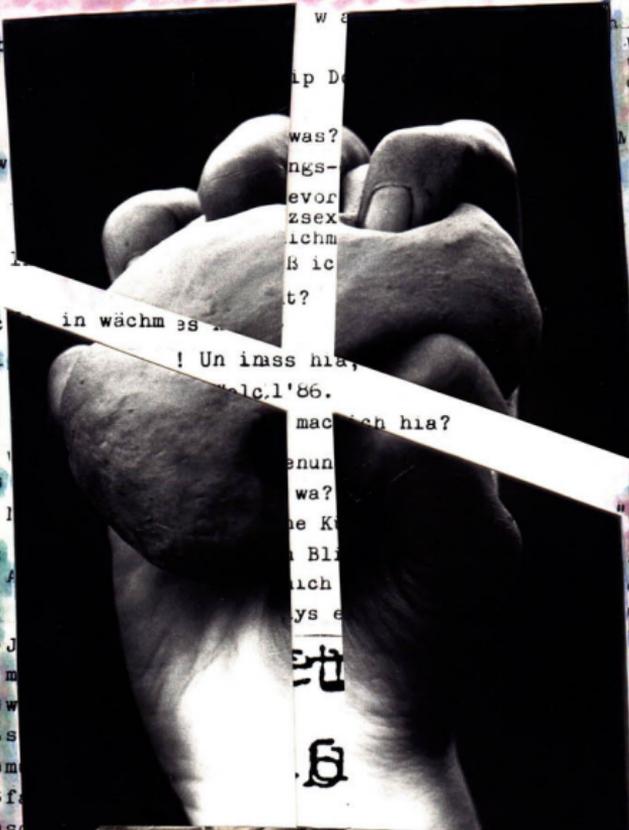
Postf

sachsc

ni

Wat Po

Witwsache, o



Wat fuan

Witwe vor

wanzst-
wirlei-
dieter.
sieht

ach, dea
läßt ganz
bniginn'n
im Job
ad ihn in'n
sich be-
gt noch
als Kunst.
gal Haupt-
n

ENQ P'
Witwe
pröbchen, ihan

in den Ren Bo
und die Genies

gen wckeln die Glucke
treffen sich in JERI'

oder Issume
ich soll fettem Bo Tagen wcke
gheln gebie Genie

u mei
chmal

wisse,
ditatiomortis
le vorn Klötchen

ast: du meinet al
Schmalhans b

seine
er mi auch
mit

VORSEHT die
at ihn
de seele

sel
nval
nderes
zu Josef

um im
zehrt

thl
ir de
hat d

de
gen
bin

EBRÜHEMEL
NEBRÜHEMEL

JNE

produwürstc
parkdeckstr.
ENUDNRAUBRÜ

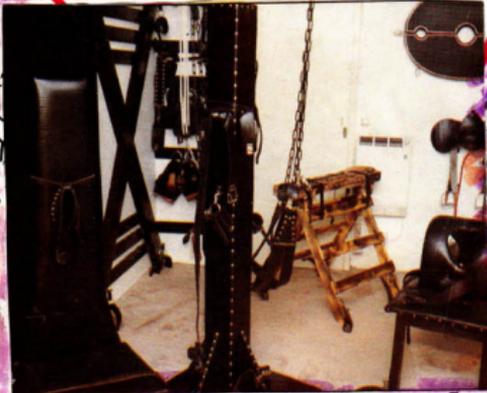
nster kreis:
- das geja

chen",
Eberh

ENUNDBRAUNEBRÜHE
ENUNBRUAENEBRÜEH

zu: dies Gleichnis von
dem Blinden
P. Rosenfeld

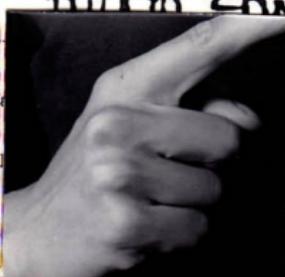
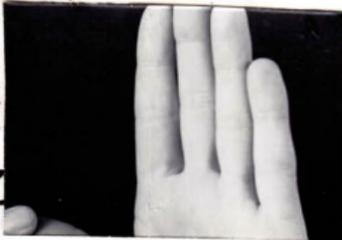
TSCHKEKETIKAU



esse,
meditatio-
don "



UP



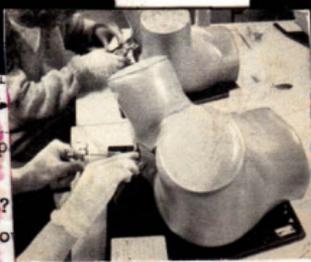
Ne... a hass hia,
April'86.
Al... n wat machi
eierenundn
J... e in, wa? D... ch, dea
m... t seine Küh... t ganz

wiatuons sein'n weltmannischn Blick in Köabchen von Weinköniginn'n
schweifn. Ja klah, man geht nich mea ohnel N bißken Kunst im Job



Wo Beuys er... ihn in'n
...nn höchster... ch be-
...at kommuniz... noch
...e vakaufnse... e Kunst.
also... eplastik ne... sem da

ich konnt schon wi... aler
wennste nicht aufp...
Wat fuan Tisch?
Witwe von Horro...
... fun and games
... von Kloster Kamp
... ratisch, wenigstens auch ...
... tresen, wa, üba den die halbe
... Toscanini-Spröbchen, ihan



... " was weiß"
"wann"
heute?
vorher

27.

ja heute
malt
weltmännisc
man geht

stimmt!

Du

bißken

Kunst

leib

kriegen wir wenigstens kein druck (kicher)



Mucken, Miezen, Mäuse Mucken, Machos, Kemmen?



schlappw

AUF ZU NEUE



verstanden

gen wickeln die Glucke
treffen sich in JERI'

in den Rem Bo
und die Genies

oder Issume
ch soll fettem Bo Tagen wcke
heln gehie Genies treffe r Spätleser

Warum sind die Bl...

sti'

stomatitis
sehen

nuch

at ihm
e see.
m im
zehrt

Handwritten text in a stylized, possibly mirrored or inverted font, appearing as a vertical column on the left side of the page.

Handwritten text in a stylized, possibly mirrored or inverted font, appearing as a vertical column on the left side of the page.

Handwritten text in a stylized, possibly mirrored or inverted font, appearing as a vertical column on the left side of the page.

Handwritten text in a stylized, possibly mirrored or inverted font, appearing as a vertical column on the left side of the page.

Handwritten text in a stylized, possibly mirrored or inverted font, appearing as a vertical column on the left side of the page.

Handwritten text in a stylized, possibly mirrored or inverted font, appearing as a vertical column on the left side of the page.

st
c)

aghane
ar

immerchen,
st ist er

Wln, wa
E

Handwritten text in a stylized, possibly mirrored or inverted font, appearing as a vertical column on the left side of the page.

se,
editatier
en "

roduwü
arkdecl
ster kr
- das g
chen",

ENUNDBF
ENUNBRU

Handwritten text in a stylized, possibly mirrored or inverted font, appearing as a vertical column on the left side of the page.

"hat noch

Bescheid, wir treffen uns...

an

Obst

Experimente als Aspekt ich könnt

ein andigmes

on Kloster Kampmann

inksrhein,
it den

diesem da

La

3w

ia

te Büch

äm

st

DECHIFFIERT

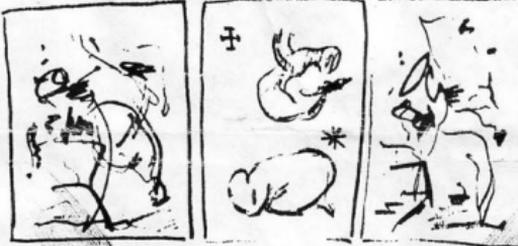
07/9;

Dreck unter die füße und nicht Luft, Salat und High.

du mußt FLIEBEN mann, wie die kurzen

Hieronymus läßt gut sein und spielt

Da hat... schon... Genossen
Tschökes... Körner
...ommen werden, um i... aus
...kommen.



Nun drück endlich ab

Postmoderne Politik, jeda daaf ma. Is ja egal wozu un woheal Hauptsache, die Atzung stimmt !!

hat noch einer was zu rauch

Ich kann das. Ich... Dichter. Haupt, die schlapposphäre,

AUF ZU NE

PERIERT

bis... kundalini keretoga,

persistenzen, kruppasthmatiker,

"auf

Politik perforiert,

hör mal, gib Jean-Jaques un... treffen uns Linksrhein, um die Spagettis zu vermö... den Ärger mit den sixpackjungens, dem Sher... der Schäch... "kannst dir inne haare

und letzten endes... wieder da,

krummgepfropfte... drauf zu machen.

"läuft al... tma nix."

"kriegn wir wenigstens kein druck (kicher)"

Wieso was?

Na, wieso de frachss?

Na, was erwartest du?

Im Prinzip Donnstach, den 27. Mäaz 1986.

Spaghettin Liebtig verüßelt... Sehn aus wie Geist und L... xxxxx

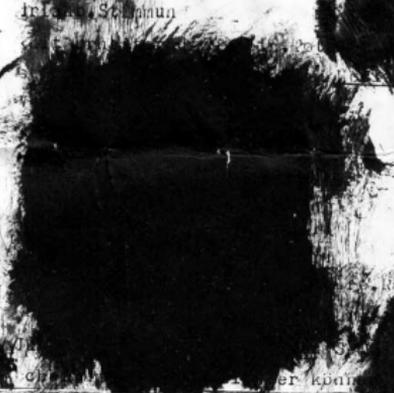
Ich will aber vielleicht mal Richter
werden



de
cher
el ver
hatte e
er

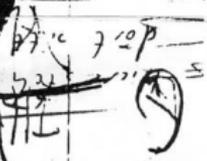


Die Erbschaften
ind...
zwei...
In...



Rausch-

er Kopf



RIERT

Ich will...

entfalten und Dinge und CD ge
brachte, Schokolade, Butter und Honig



Corona für die
Corona für die
sich die
des Sieben
Medien den
den Stauer

AGONIE



inzwischen ist das Bier ge-

Warum sind die Blätter immer so voll

das sind schon
das sind schon

...

haben...
und da wäre es doch
möchte ich dich mit
nnen dreier wocher

Seite 1

"okay, wir sehen uns ja

wahrscheinlich Freitag..."

"ach so, ja, alles klar. muß ich noch was mitbringen?"

Wächn ham w... überhaupt - schmeckt n Bißchen nach wasser

Welchen was?

Na, wächn die... Im Prinzip Donnerstag, den 27. März 1986.

In wächn?

Welchem was?

Na, in wächn und... haupt-dings-da, wa?

bitte voran bis zum donnerstags siebunzwanzst-
am äz sexenachzicher ledigt zurückerdawir lei-
dernich machsgut und viele liebe grüße dieter.

"ach so, ja, alles... muß ich noch was mit"

wenichstns so aus! U... echt?

W... em?

"ich werde noch ma... idt

nachfragen, ob der noch was we

wann is nächstes mal?"

"in zwei mona... TE R

aber vielleicht komm ich vorher noch mal nach bonn."

in den Rem Bo Tagen wäkeln die Klucken
und die Genies treffen sich in JERICHO

weisse,
angesagt ist meditatiomortis

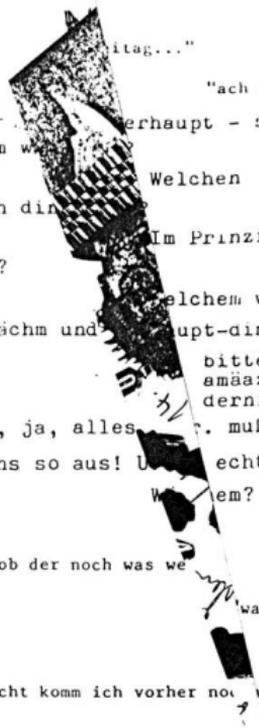
oder Issumer Spätlese mit qualmenden Klötzchen
du meinst also, ich soll fettig werden und mit

Schmalhans breugheln gehen... die Reconvaleszenten tun auch
nichts anderes

VORSICHT die Plastik bewegt sich, auch wenn Josef schon heilig-
gesprochen ist

fahlgrün siehst du au... zeigt dir den rosigen Emryo
und den flatternden... rührst dich nicht

Zara der thüstere... et. Nighthawks, die
fliegen lernen wollen quatscht er schonmal an



RISCHE FRIKTI
ONIERUNG DES
SYNTAKTISC
H-SMANTI
SCHE NINI
TIALMAT
ERIALS
BEI IN
KOHÄ
REN
TER

UND DAS VULGARIDIOMALSP
ARTIKULARELEMENTE
NERSTIKATURELLER
EPETITIVCOLL
AGIERTENQ
UASIAL
EAT

Na, in wächm und-übahaupt-dings-da

In bittevoran
amaazsexen
dernichmac

du der/die am
die große aufgabe zu bew

"ach so, ja, alles klar. muß ich

wenichstns so aus! Un in echt?

Welchem?

Na, dat hia. Wat de imma hass hiammt uenn jetzt noch?

27. April '86. mia moagn eina aufn gro

Ah so ja; alles klah! Un wat mace Syrte, un der schießt r

"kreiereneru...xt jemand sacht dat is r

Ja klah, ey! Is ja heute in, wa' Wieso?

mit dem Buttbeaich malt seine

ahrscheinlich am freitag..."

artest du?

"ach so, ja, all März 1986.

... und überhaupt - schmeckt

ächm ham wa heute?

Welchen w a s

a, wächm dings, ey?

Im Prinzip Donnadnurkeinehemungen

n wächm?

? Dea Ex spielt 'n Bächen Bach, dea
welchem was? Kühe selba, un dea Schla läßt ganz

Nein; ich meißlick in Körbchen von Weinköniginn'n

Mit mia is in echt un und übahaupt mea ohn

Wieso? Was kcs endlich...n jemand ihn in'n

Na, wat weiß ich! Vielleicht trittstns n

ich sach ihm, dat waa meine Großaunizia

Haufn; oda ich spiel ne große Seufnse

Schweinerei un macht mich platt. f ma. Is ja egal wozu un wohea! Haupt-

Wieso was?

Na, wieso de frachss? icht demokratisch, wenigstens auch ...

Na, was erw n Buchmehatresen, wa, üba den die halbe

Im Prinzip Donnastach, den 27. em Job als Toscanini-Spröbchen, ihan

"okay. wir sehn uns ja

Vladimir zieht, wa; oda jeda zweite Bü

Papiaschäfchen, voa allem die ohne Läm

scha alle, die auf ihan Vinyl- un CD-Ces klar. muß ich noch was mitbringen?"

ses seawian wolln? Aus dem Loch inna 'n Bißchen nach wasser

trotz feina Küche hinten rauskommt.

Ach hör' doch auf?

Habich auch schon probiat. Nää, ich :

sein'm Beaich runta. Un imma noch ausrstag, den 27. März 1986.

da obn, von in echt, wa, du weißs sc

nicht
verstanden
worum
gehts
?

hier

hier

Reichst du mir an mich fürücherchen,
es ist Zeit. Na boffizielle t ist er
auch unterwegs, aber bimmeln, wa

MELONENUNDBRAUNEBRÜHEMELONENUNDBRAUNEBRÜHEMELONENUNDBRAUNEBRÜHE
MELONENUNDBRAUNEBRÜHEMELONENUNDBRAUNEBRÜHEMELONENUNDBRAUNEBRÜHE
MLONENENUNDBRAUNEMOLENRDUNBÜMLONE

in den Rem
und die Gen

zu: das Gleichen von
den Blinden
P. Frey-Gel

du meinst a
Schmalhans

VORSICHT di
sprochen

fa.
und de.

Zara der th
fliegen ler
TSCHEKETIKAU



itatomortis
n Klötzchen

a tun auch

on heilig-

osigen Emryo
nicht

Nighthawks, die

wa?

wohl'n flash gekricht da obn, zumdonnerstagsiebunzwanzst-
kein Mensch aus sowat. Un nich nur herledigtzurückdawirlei-
runtaholn. Ich sach dia, wenn de noch meileliebegrüßedieter.
bevor a dich anquatscht. Un wenn achatisch, bringen?", sieht
Mensch, was hamaseele; od Frankuat seine
Nix besonderes. N Job, ne Frau un dedeckn nich nac. ofitellawä-
daaf mal. des Hau-
mitte stinkt et nach dem, wat

wiatuohs sein'n weltmännischn I
schweifn. Ja klah, man geht ni' !!
muß de schonn bring'n. Wo Beuysach dia, Zarathustra is von
falschn Hals kricht, kann höchf achse. Wah wohl auf entzuch
schwean, wa? Un mit sowat komrhonn, un von sich selba. Hat
nich am Kabl !! Am Ende vakaself-I, und so weita. Hält ja
Postmoderne Politik, jeda daadat Ewigweibliche würd mich davon
sache, die Atzung stimmt !! n triffss, kauf dia'n Strick
Ist das s zu dämlich biss, auch.

Wat fuan Tisch? Du meinss dest du bloß?
Witwe von Horowitz, neben ddie Mucke. Ich sach doch, jeda

der da, oder ihn mir in marl
eht sich).

SEITE 4

un viel s

wckeln die Glucken
JERICO weisse,
dem schmidt
ist doch k
sitzen, bi.
also, ich soll fettig

AUF ZU NEUEN

if bis es kommt, kundalini keretog
eres
seef schatalysa-
nde

peristaltik perforiert, eigt d
Wie die
du rührs

geht seinem Job nach und ro
ollen quatscht er schonm

Tschöke
man kenr
heu
zten d
ein se alle wie

und da s
eles
ironasen
af zu machen
t also erstm

kein druck (r)
"ich we
ch ma bei

voll abb
n la
(oder wa
seine story
u schreiben begann er vor
bzehn jahi

genig
lnze
anders aus.
an-Jaques und Ian Bescheid wir treffen
persist kru

zu vermöbeln
neuerdings den Ärg
lem Sheriff und der Schächterin
schaschlikplastik, nehmeuse doch noch watv
annst dir

ich könnt
on wieder
Muckenfeldexperimente als
Einflußnahme oder fun and games

wennste n
aufpasst bekommste den SEGEN von Kloster Kam
nachfrage
der noch was weiß"

"wann is nächstes mal?"
"in zwei mo
apierschlipseeln!
hr ge me mit p
tel, auch se
ich bas
Ja.

aber viel
it komm ich vorher nochmal nach bonn."

MUCKEN - MIEZEN - MÄUSE

s mitbringen?"

"okay. wir 1986.

"ach so, ja, alles
wahrscheinlich am freitag... - schmeckt n t

es klar. muß ich r

gen?"

überhaupten was? a Bißchen nach
Wäch wahrscheinlich te?

wanzst-
wirlei-
dieter.
sieht

Welnzip Donnersta

Na, ey?

Wäch ham wa Im was? itag, den 27. 1

In w dings-da, wa?

Na, wäch dir Weltevoranbis zum

Na, übahau, äazsexenachzic?

In wächm? In muß ich noch we

umdonnerstagsi
icherledigtzur
tundvieleliebe

DECHIFFRIERT

cht?

"ac Na, in wächm es klar?

was mitbringe

bach, dea

weni ! Un imss hia, ey!

läßt ganz

Welc. l'86.

öniginn'n

Na, "ach so, ja, ie imat machich hia?

im Job

wenichstns so 27. A. renundnurkeine

id ihn in'n

Ah s lah! Un, wa? Dea Ex s la?

sich be-

Na, dat hia. ! "kreine Kühe selba. nehemungen, "st noch

Ja k i heute:hn Blick in Köc spielt 'n biß als Kunst. a

mit Ah so ja; all, h malt: nich mea ohne. ba, un dea Läpa! Haupt- z

wiat altmänneuys endlich t. Köabchen von ! n

schw Ja ~~man möchtetns noch anal N bißken s auch ...~~ vielleicht ist das alles mit der Realität unvereinbar. Greg

muß mit Samsa hatte es ja auch nicht geschafft eine Ode an den albe n'n

falswis: Schneuzer zu schreiben. Später war es ihm unmöglich geworde

schw: schur eine Sekunde seiner Zeit darauf zu verwenden. Möglicher noch

nachschweise war auch er von dem weitläufigen Stimmengemurmel ver s Kunst.

Postfach: Unsicherheiten im Umgang mit seinem Panzer hatte e! Haupt-

sachsch: Schon vorher erfolgreich überwunden. Schwarz-weiß in der

nic: literatur ist das g: ngigste. Da wäre immerhin noch eine Ver auch ...

Wat Post: moderne p: k: he: ~~Erzählweise~~ ~~Erzählweise~~ ~~Erzählweise~~ ~~Erzählweise~~ die halbe

Witwsache, die Attz, neben dem Job als Toscanini-Sprößchen, ihan

Wat fuan Tisc

Witwe von Hor

gen wckeln die Glucke
treffen sich in JERI'

in den Rem Bo
und die Genies

oder Issume
sch soll fettem Bo Tagen wcke
heln gehie Genies treffe

JOHO du meinst also.
an Schmalhans bret



st, du meinst also
Schmalhans bonten tun

Spätlese
ig werden und
VORSICH drecksbande vorn Klötzchen
die Recc gesprochen
nichts knüppelten seine

VORSICHT die schon hei

fahlgrübler rudernder mi auch
nd den hause - mäusel mit

t ihm prochen is
e seele lgrün siehst gen Emi
a im den flattern

IEGEL zeigt d
aber du rühr
iegen leiner was zu Josef

ehrt
der th
egen l
,jet
bimme

er schr
k bewegt

ich
ir den rosa
that dich nic

die
EBRÜHEMELC
NEBRÜHEMEI
JNE

Reic du aus, der SP NENUNDBRAUNEER
es i den Abgang 'ENUNDBRAUNEER',
auch geht seinem Jo NENUNDBRAUNE
JNE

odet. Nighth
an

roduwürstc
arkdeckstr.
ter kreis:
das gejau

BRAUNEERÜHEMELC

JBRAUNEERÜHEMELC
ENUNDBRAUNEMOLENRD

Reichst du
es ist Zeit
auch unterweg

Nun drück endlich ab

IRAUNln, wa
UANE

zu: das Gleichnis von
den Blinden
P. Remy

hen",
überh
NUNDBRAUNEERÜHE
NUNBRUANEERÜEH

'HEMELONENUNDBRA
'HEMELONENUNDBRA
RDUNBÜMULC
dies:



weisse,
esagt ist meditatio
't qualmenden

zu: das Gleichnis von
den Blinden
P. Remy

horde wieder nach
schrittze,

"hat noch



na am freitag..." noch was weiß"

"wann is nächstes mal?"

und überhaupt heute?

"in zwei monaten,

abe. Welchm ich vorher nochmal nach bonn."

gs, ey?

Im Pr.

"okay. wir sehn u

"aufn sack",

peristaltik perforiert,

och wa

"kannst dir inne haare schmiern",

wasse

und letzten endes sin se alle wieder da,

krummgepfropfte karonasen, einen drauf zu machen.

Welcher

Nur zur Verrechnung

g, den 27. März 1

Nat de imma hē

27. April

es klah! Un wa

"kreieie

is ja heute in

reich malt se

Weltmännisc

lah, man geht

bring'n. Wo I

richt. kann I

esonders ungünstig entwickelten ch die Auftragseingänge in der Industrie. Konnten im Dezember noc 2 Prozent mehr neue Aufträge verucht werden als im Vormonat, so uzierte sich diese Zuwachsrate au 1 Prozent im Januar. Für den Febr mußte sogar ein Rückgang der B ellungen um 1,4 Prozent hingeno en werden. Dies ist der stärkste rückgang seit September 1984. Un usschluß des Rüstungsbereichs er bt sich allerdings ein Anstieg der euaufträge um 0,2 Prozent.



donnerstagsiebnz herledigtzurückda rdvieleliebegrüße is mitbringen?" ,

sauf bis es kommt, kundalini keretoga,

| persistenzen, kruppasthmatiker,

olitik, jeda (

zung stimmt !

Ist da:

h? Du meinss (

rowitz, neben

Weitere Themen:

Ölpreisverfall: Wieder steigende Mineralölimporte der USA, S. 5

Japans Handelsbilanzüberschuß auf neuem Höchststand, S. 7

Diese Ausgabe enthält die BfG-Handelsvermittlungen 9/86

pielt 'n bißken I

, un dea Lächla :

abchen von Weinki

! N bißken Kunst

ot is! Wenn jemar

sein Astralleib :

ja nich! Dea häng

ch ihre Gesetze :

egal wozu un woh

"läuft also erst

isch, wenigsten:

ssen, wa, üba de:

"ich werde noch ma beycanini-Spröbche)

Benhandeldsdie



Kind

1/4 will aber vielleicht mal Dichter

METHODEN DER VERDORFENEN HANDE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ANWENDEBARE BEWEGUNGS

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

WAS ARSIS GLAUB ICH DER WAREICHMICH
DIES EIN GEFÜHL IST AUCH EIN AUSGANG
HEIN REIT



WAR

IST VI DE O KUNST

änderung denkbar. Permanente reaktiven Komponenten zur Geschmacksache ausweiten. Ihre Meinung zu Brillen stand schon lange fest. Erweiterungen führten ebenfalls nicht zum Durchblick. Schlafend eine neue Methode entdeckt, später entwickelt und ausgebaut. Heute nacht, nein, heute morgen haben Vögel gezwitschert. Die Klappfliege ist zusammengeklappt. Es war wie

KUNST
VOLL



HAT
ES
ICH

ES SCHON GIBT
WAS STIMMT
Schwierigkeiten stören würde. Die Unmittelbarkeit einer man- fahrt entspricht dem Zwei-Finger-Such-System auf der Schreibmaschine. Die Anspannung darf allmählich nachlassen. Manchmal erscheint eine wohlthuende Leere. Rausch- und Alltagswahrnehmungen können sich unaussprechbar vermischen. Was soll's. Die Six Pe-

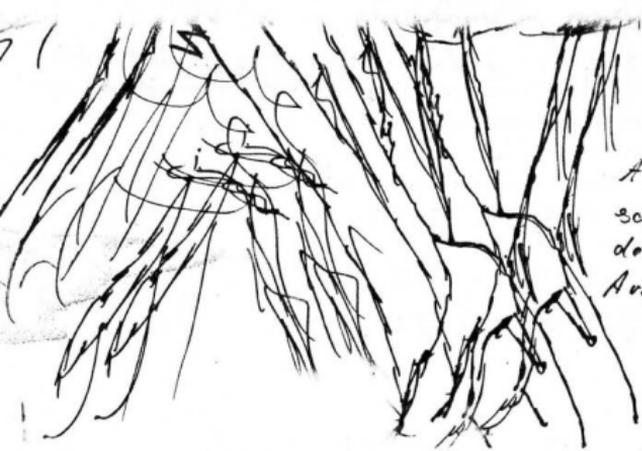
DECHIFFRIERT

Kein werden
1/4 bin kein Dichter, weil auch



lässig zuverlässig
bewahrt sie so die
Haut vor dem
Ausstreuen.

so eine ~~Schweine~~ ~~soverei~~



Aber bewahrt sie
so ihre Haut vor
dem Käse zu verlässigen
Ausstreuen

Ich will aber vielleicht mal Dichter
rangingen,
um mir die verenden Hamster
näher anzusehen

WIR HABEN UNTER KEN

ICH GLAUBE LEHRER DER WARE ICH MEHR
Wes Art ist

DIES *ein Gefangnis* IST AUCH EIN *Ausgang* HERR BEI

WAR RUM IST ER NACH

IST VIEL DE O KUNST

HEINZ RUM IST EIN KUNST

FRAU DOKTOR SIE VOLL

HAT ES *SCHON* *Ephe* *7:00*

ICH MOCHTE MIT DIR *7:30*

Ich bin kein Dichter, auch
keine werden

SEITE 4

Glucken
JERICHO

angesagt

Wochenausschnitt
TUEVNEHQWOM

SEITE 1

stole

Evolution bewirkt das Souterrain in der Wohnung ihres Vaters, dem Senats-Präsidenten v. D. am Oberlandesgericht. Ihr Bruder Detlev studiert Theologie, sie selbst Architektur. Die Familie hat den allerbesten Leumund.
mord in Düsseldorf

AUF

Kruppast

Jean-Jacques

Spattis zu

Frankens, dem

dir Anne haare

fropfte karone

vennigsten:

TUEVNEHQWOM

SEITE 3

„Nur die Genauigkeit der heutigen Schriften“

... ist auch schon viel adreisse geworden - 7,4 bis 6,4 Dicht...

Postmoderne

HUCKEN - MIEZEN - MAUSE

„Nur die Genauigkeit der heutigen Schriften“

verpassen sie

TSCHKEKETTKAV

man kennt ihn heute.

Mein Buch "Die Rotation der Venus" war doch nur ein Heranarbeiten an die großen Probleme des Weltbildes. Und noch habe ich

die letzte Schärfe nicht erreicht während der furter Buchmach,

auch

SEITE 2

SEITE 5

Pis
TUEVNEHQWOM

23.6.86

Sauze oben

Gourmet-Vanilleeis



MUCKEN - MIEZEN - MÄUSE

man kennt ihn heut. seine story zu schreiben begann er vor siebzehn jahren,
und da sah vieles anders aus.

ist doch klar Mann du hast einen Affen im Genick
sitzen, bist in Panik und das in der Klappe schnie
schna

mußja Schnecken müssen
lecken
Dreck die Damen sind die Katalysa-
toren unserer gemeinde
salz und High.



TSCHEKETIKAU

BUGA

Na, was erwartest du?
Im Prinzip Donnastach, den 27. Mäaz 1986.

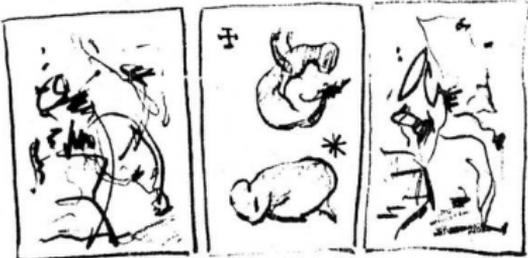
Nun drück endlich ab

kurzen
Hieronymus läßt gut sein und spielt lustig im Garten
Mus visculus wennBemeinsahsobia.

Tschökes

DECHIFFRIERT

voll abblitzen lassen.
(oder wars das gehirn).
genick. die ganze horde
einem doch die arschritzt



schlappmosphäre, überhaupt, die

AUF ZU NEUEN UFERN,



verstanden

agen wckeln die Glucke
treffen sich in JERI'

in den Rem Bo
und die Genies

oder Issume
ich soll fettem Bo Tagen wcke
gheln gehie Genies treffe r Spätlese

JOHO du meinst also.

an Schmalhans brei
weisse,

ast du meinst also
Schmalhans banten tun

VORSICH drecksbande vom Klötzchen
die Rec gesprocl
nichts knüppelten seine

VORSICHT die schon hei

fahlgrüller rudernder ml auch
nd den house - mäusel mit

hat ihn prochen is.
de seele lgrün siehst gen Em

IEGEL zeigt d ura der
aber du rührt liegen leiner was zu Josef

ihm im den flattern
erzehrt

b nach ur'en
er schr

der th'itre wks, di
egen l H wol

ir den rosa
thath dich nie

bimme

icrotus arvalis

EBRÜHEMELC
NEBRÜHEMEI

Reic du aus, der SP NENUNDBRAUNEER
es i den Abgang ENUNDBRAUNEER
auch NENUNDBRAUNE

odet. Nighthe
an

JNE

geht seinem Jo
llen quatscht

BRAUNEBRÜHEMELC

NENUNDBRAUNE, wa

produwürstch JBRAUNEBRÜHEMELC

MELONENUNBRAUNE

parkdeckstr. ENUNDBRAUNEMOLENRD

Reichst du m:
es ist Zeit. A
auch unterweg

zu dem Gleichnis von
den Blinden
P. Rengst

amster kreis:

DECHIFFRIERT

- das gejau

HEMELONENUNDBRA

HEMELONENUNDBRA

RDUNBÜMULO



uchen",

überh

NENUNDBRAUNEBRÜHE

ssen. aphrokeulen

NENUNBRUANEBRÜEH

(hirn). galeeren vo

weisse,
esagt ist meditatio
t qualmenden "

zu dem Gleichnis von
den Blinden
P. Rengst

horde wieder nach

schritze,

"hat noch



Bescheid wir treffen uns Hör mal, gib Jean-Jaques und Ian
 neuerdings den Ärger nun die Spagettis zu vermöbeln
 er Schächterin sixpackjungens, dem Sheriff und d
 ik nehmense doch noch wat von also dat mit der schaschlikplast
 ocknet es aus et muß sich wat bewegen, sonst tr

feldexperimente als Aspekt ich könnt schon wieder Mucken
 Bnahme oder fun and games Einflu
 den SEGEN von Kloster Kamp wennste nicht aufpasst bekommste

inksrhein,
 it den



diesem da

sozialer

tschla in Frankfuat seine
 ele; oda die Profitellawä-
 n nich nach Aht des Hau-
 stinkt et nach dem, wat

ia, Zarathustra is von
 e. Wah wohl auf entzuch
 in von sich selba. Hat
 und so weita. Hält ja
 zweibliche würd mich davon
 es, kauf dia'n Strick
 lich biss, auch.
 >B?
 e. Ich sach doch, jeda

st mit dir?
 ; is noch gaanix!
 jetzt noch?
 i eina aufn großn Zeh,
 i der schießt mich üban
 sacht dat is ne große

Vladimir zieht, wa; oda jeda zweite Bücha
 Papiaschäfchen, voa allem die ohne Lämmas
 scha alle, die auf ihan Vinyl- un CD-Gede
 ses seawian wolln? Aus dem Loch inna Mitt
 trotz feins Küche hinten rauskommt.

Ach hör' doch auf ii
 Habich auch schon probiat. NÄÄ, ich sach
 sein'm Beaich runta. Un imma noch auf ach
 da obn, von in echt, wa, du weißs schonn,
 wohl'n flash gekricht da obn, me-myself-I
 kein Mensch aus sowat. Un nich nua dat Ew
 runtaholn. Ich sach dia, wenn de ihn trif
 bevor a dich anquatscht. Un, wenn de zu dä
 Mensch, was hast du b
 Nix besonderes. N Job, ne Frau un die Muc
 daaf mal

Nein; ich meine, was
 Mit mia is in echt un und überhaupt. Aba d
 Wieso? Was kommt denn
 Na, wat weiß ich! Vielleicht tritt mia moa
 ich sach ihm, dat wää meine Große Syrte,
 Haufn; oda ich spiel ne große Sext jemand
 Schweinerei un macht mich platt. Wieso?

Wieso was?
 Na, wieso de frachss?
 Hier ist doch fast kein PLATZ wehr,
 außerdem ist das doch so o.k.

DECHIFFRIERT

07:0;

Dreck unter die füße und nicht Luft, Salat und High.

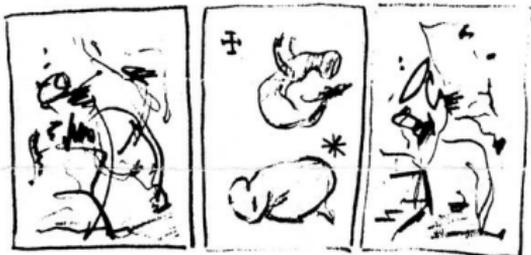
du mußt FLIESEN mann, wie die kurzen

Hieronymus läßt gut sein und spielt lustig im Garten

Da natürlich Feine (Katzen) und Frankheiten diese Hausgenossen nicht genügend einräumen können, müssen Hausefallen und Giftkörner zu Hilfe genommen werden, um im eigenen Hause Ruhe vor der Hausmaus zu bekommen.

Tschökes

wennBemeinsahsobos.



Nun drück endlich ab

Postmoderne Politik, jeda daaf ma. Is ja egal wozu un woheal Hauptsache, die Atzung stimmt !!

"hat noch einer was zu rauchen",

Ich kann das. Ich bin kein Dichter.

Überhaupt, die

schlappmosphäre,

DECHIFFRIERT

AUF ZU NEUEN UFERN,

sauf bis es kommt, kundalini keretoga,

persistenzen, kruppasthmatiker,

"aufn sack",

peristaltik perforiert,

hör mal, gib Jean-Jaques und Ian Bescheid wir treffen uns Linksrhein,

um die Spagettis zu vermöbeln neuerdings den Ärger mit den

sixpackjungens, dem Sheriff und der Schächterin

"kannst dir inne haare schmiern",

und letzten endes sin se alle wieder da,

krummgepfropfte karonasen, einen drauf zu machen.

"läuft also erstma nix."

"kriegn wir wenigstens kein druck (kicher)"

Wieso was?

Na, wieso de frachss?

Na, was erwartest du?

Im Prinzip Donnastach, den 27. Mäaz 1986.

der...
 sich...
 wean...
 ost...
 che...
 ragen...
 at...
 tve...
 vielleicht...

a...
 , wa...
 P...
 G...
 N...
 a...
 al...
 k...
 at...
 lat...
 ck...
 sch...

schon vorher erfolgreich überwunden. Schwarz-weiß in der
 literatur ist das Gängigste. Da wäre immerhin noch eine Ver
 inden...

Wie wäre es mit:

Mucken, Machos, Memmen?

ey! Is ja heute in, wa? Wieso was?
 Wieso was?
 Na, was erwartest du? In se alle wieder
 in Donnastach, den 27. März 1986.
 Ha...
 wa? Du...

the...
 ie...
 Ist das nicht demokratisch, wenig...
 Tisch? Du...

triau...
 teit...
 strand...
 Fahrnehmung...
 Tierfiguren...
 lliche...

Soch...
 Luft...
 weils...

Wie wäre es mit:

Mucken, Machos, Memmen?

Olga und Lusi die ersten

lässig zuverlässig
bewahrt sie so die
Haut vor dem
Austrocknen.

so eine ~~Schweinezoo~~ (zoo)



Aber bewahrt sie
so ihre Haut vor
dem Lässig zu verlässigen
Austrocknen

zartpflüchtern
an

Wittlinge- und CD gefüllt
He, Strahlenschwanz,
Wintert und Notizen



Die mene ma mac...
fufidi dei dei mac...
für den Sapph. Sapph. Sapph. gibts die
Sppel Sppel Sppel für uns Lieben
Liedern Lied...
Liedern die...
gibts Plach

AGONIE



wenn die Putten in die Dunkel nicht
kommt es zur Konfraktion die
Bauern verbrennen wie Putte bei allen
Ligen Geibe die Bolerschwie sind
Läden für neue Afer

inzwischen ist das Bild ge-
formten und der Horizont-
klebrig

gähnberger

heilose

wäre doch! unkonkret über für immer
schon schaus gemacht abes an wach

mit diesem prüfungsantrag
vergisst man die Verantwortung nicht

denen gebührende Anerkennung
kürsurguchung an die menschlichen

gekennzeichnet sein
war unleserlich der Sprache!



das ist ein Gedicht

ganz schön